

Vaselli
SPIRITO PIETRA



FIDIA
rescued beauty



Vaselli
SPIRITO PIETRA





Rescued beauty *La bellezza salvata*

► EN

Fidia's journey continues in the living room, focusing on optimizing the use of materials.

Our production mainly uses solid stone blocks of various dimensions, creating offcuts that could mistakenly be called scrap or, better yet, leftovers. Mindful perhaps of our craftsman's and rural heritage, we don't throw them away; we set them aside, waiting for the right occasion to give them new life and form.

► IT

Fidia continua il suo percorso nel living, concentrandosi sull'ottimizzare l'uso della materia. Nel nostro contesto produttivo, che vede impiegati in prevalenza elementi massello di varie dimensioni, si creano ritagli di pietra che potrebbero essere erroneamente chiamati scarti o, meglio, avanzi.

Noi, memori forse del retaggio artigiano, se non contadino, non li gettiamo, ma li lasciamo in attesa dell'occasione per avere nuova vita e forma.

Rescued beauty

La bellezza salvata

► EN

Nicola Gallizia actively seeks a place for these "leftovers" with the Fidia tables. He further develops the concept of the collection, transforming the distinctive shape created by the corners of the Fidia Modular Bathtub into the cross-section of the legs that support low tables and consoles in various shapes, sizes and materials.

► IT

Nicola Gallizia, con i tavoli da soggiorno Fidia si propone di trovare il posto a questi "scarti" attivamente. Proseguendo lo sviluppo del concept della collezione, trasforma il distintivo segno creato dagli angolari della Vasca Fidia scomponibile nella sezione delle gambe che sorreggono tavoli bassi e console di varie forme, misure e materiali.



Rescued beauty



The characteristic approach to construction, consisting of the decomposing and recomposing of the solid stone, here opens the doors to the assembling of different blocks, and sometimes different materials, giving shape to new sculptural elements, freeing itself from any constructive dictates and constraints, allowing itself to be guided only by the beauty of the material.

The Fidìa Living collection includes coffee tables of various sizes and heights that can interact with each other to create striking compositions for any kind of room.

All the elements can be made in a single material or in surprising and unprecedented combinations of materials.

La bellezza salvata



Il caratteristico approccio costruttivo, che consiste nella scomposizione e ricomposizione del massello, qui apre le porte all'assemblaggio di blocchi, e talvolta materiali, diversi, per dare forma a nuovi elementi scultorei, liberandosi da ogni dettame costruttivo e facendosi guidare soltanto dalla bellezza della materia.

La collezione Fidìa Living è composta da tavoli da caffè di diverse misure e altezze, i quali possono interagire tra loro per creare varie composizioni che si adattano a ogni tipo di ambiente.

Tutti gli elementi possono essere mono materici o forniti in sorprendenti, se non casuali, e inedite combinazioni di materiali.









Vaselli Marmi s.r.l.
Loc. Sentino
53040 Rapolano Terme
Siena, Italy

Tel. (+39) 0577 704109
Fax (+39) 0577 704610
www.vaselli.com
info@vaselli.com

Fidia design: Nicola Gallizia

graphic & photos
Davide Dainelli

copyright © vaselli marmi s.r.l.
all right reserved.

No part of this book may be used or reproduced in any manner without written permission from Vaselli Marmi.